

<sup>17</sup>Dostojnicy jego domu, podszedłszy do niego, chcieli podźwignąć go z ziemi: bronił się jednak; w ogóle z nimi nie jadał.

<sup>18</sup>W siódmym dniu dziecko zmarło. Słudzy Dawida obawiali się powiadomić go, że dziecko umarło. Twierdzili: „Jeżeli, gdy dziecko jeszcze żyło, przemawialiśmy do niego, a głosu naszego nie usłuchał, to jak możemy mu powiedzieć, że chłopiec umarł? Może uczynić [sobie] coś złego”. <sup>19</sup>Gdy jednak Dawid zauważył, że słudzy jego rozmawiają szeptem, zrozumiał, że dziecko zmarło. Pytał więc slugi swoje: „Czy dziecko umarło?” Odpowiedzieli: „Umarło”. <sup>20</sup>Dawid podniósł się z ziemi, umył się i namaścił, zmienił swe ubranie i wszedłszy do domu Pańskiego, oddał poklon. Powróciwszy do domu, zażądał, by mu podano posiłek, którym się pożywił.

<sup>21</sup>Słudzy na to mu powiedzieli: „Co ma znaczyć twój sposób postępowania? Gdy dziecko żyło — płakałeś, lecz gdy zmarło — powstałeś i posiliłeś się”. <sup>22</sup>Odrzekł: „Dopóki dziecko żyło, pościłem i płakałem, gdyż mówiłem sobie: Kto wie, może Pan nadec mną się ulituje i dziecko będzie żyło? <sup>23</sup>Tymczasem umarło. Po cóż mam poświęć? Czyż zdolam je wskrzesić? Ja pójdę do niego, ale ono do mnie nie wróci”.

<sup>24</sup>Dawid okazywał współczucie swej żonie Batszebie. Poszedł do niej i spał z nią. Urodził się jej syn, któremu dała imię Salomon. A Pan umiłował go <sup>25</sup>i posławszy [o tym wiadomość] za pośrednictwem proroka Natana nazwał go Jedidiasz — ze względu na Pana.

<sup>26</sup>A Joab staczał walki w ammonickim Rabba i zdobył stolicę królestwa. <sup>27</sup>Wysyłając posłańców do Dawida, donosił: „Natarłem na Rabba i zdobyłem już Miasto Wód. <sup>28</sup>A teraz zbierz pozostałe wojsko i prowadź dalej walkę przeciw miastu. Podbij je, ażebym nie ja był jego zdobywcą i nie nadano mu mego imienia”. <sup>29</sup>Dawid zebrał więc całe wojsko i udał się do Rabba, natarł na miasto i zdobył je. <sup>30</sup>Z głowy Milkoma zdjął koronę, która ważyła talent złota. Miała ona drogocenny kamień, który posłużył za ozdobę głowy Dawida. Zabrał też z miasta niezliczoną ilość lufów. <sup>31</sup>Ludność zaś, która w nim była, uprowadził i przeznaczył do obshugi pił, kilofów i żelaznych siekier oraz kazał jej przejść do wyrobu cegły. W ten sposób postąpił z wszystkimi miastami ammonickimi. Potem wrócił Dawid z całym wojskiem do Jerozolimy.



*Przypowieść Natana. Fragment 2 Sm 12,1-14 przynosi jedną z dziewięciu przypowieści, jakie zawiera Stary Testament (powyżej: Natan wyrzuca Dawidowi jego grzech. Plaskorzeźba, XII w. Vézelay, Basilica de La Madeleine). „Przypowieść” (lub inaczej „parabola”) pochodzi bezpośrednio od greckiego parabolé („podobierstwo”) i odpowiada hebrajskiemu maszal, które ma też inne znaczenia (porównanie, tajemnica, anegdota, przysłowie). Celem paraboli, opartej głównie na wydarzeniu zmyślonym, jest zaciekać słuchacza pewnym głębszym przesłaniem, które być może dotyczy jego własnej egzystencji. Jezus również postuguwał się niekiedy przypowieścią.*

*Miasto Wód (12,27). Chodzi tu prawdopodobnie o nazwę dla niżej położonej części miasta Rabba, nad którym górował fort. Obronicy twierdzy mogli opierać się atakom nieprzyjaciół, póki mieli możliwość zaopatrywania się w wodę, zgromadzoną w dolnych rejonach miasta, do których docierało się podziemnym tunelem.*

*Post i modlitwa Dawida (12,16). Stary Testament odnotowuje zwyczaj zwracania się do Boga z modlitwami i ofiarami po to, by wyprosić zdrowie dla jakiejś osoby, podobnie jak i zwyczaj poszczenia przez siedem dni i oplakiwania śmierci krewnego (poniżej: Śmierć dziecka Batszeby. Min. hebrajsko-perska, XIX w. Mediolan, Kolekcja Karmeli). Post był ścisły i całkowity, o ile powstrzymywano się od pokarmów stałych i płynnych przez cały dzień. Leżenie czy spanie na ziemi też było uważane za gest pokutny. Post kończył się podjęciem na nowo normalnego codziennego życia (obmycie się, zmiana ubioru, posiłki).*



TAMAR I AMNON

Wszekie jest prosty, jedynie z synów Dawida. Ammon, zaokucze się na smierć w jednej ze swoich siostert — Tamary ("pamela"). Podstępem, ufasając chorego, udaje mu się zwabić ją do swojej sypialni i zgwaltować, mimo że mozaika jego uzyskała od króla poważomieńca ewangelii. Wszelkie natychmiotny dodaje osobliwie i znacząco uwagę: "Autor natychmiotny dodaje osobliwie i znacząco uwagę: bardzo wella' nienawisię; nienawisię ta była wieksza niż mościę, ktorą ku nię doczekały" (13,15). Oto przy-kład nizczałkiel' przemiany psychologicznej, wyraża-jejęcej się w twardejch słowach, jakimi Ammon wypędza dżesperowianę dzierwianę, slowach jaskrawo kolorowych z czystym zapewieniem, ktorymi napisieć chy-licę ja' zwiodł.

Oto przede wszystkim żart dramatyczny, który nie jest żartem, ale sztuką. Absolutnie żartowy, ale jednocześnie pełen głębokiej treści i znaczenia. Wystarczy spojrzeć na żart i zrozumieć, że jest to nie tylko zabawa, ale także lekcja życia, do której każdy może się odnaleźć. Żart jest nie tylko zabawą, ale także lekcją, która pokazuje, jak ważne jest prawdziwe życie, a nie tylko teorie i koncepcje.

